

► **Nieuw theaterfestival, midden in natuur op Lutterzand**

Groond: 'De plek maakt het veel meer dan een festival'

Een nieuw festival, midden in de prachtige Twentse natuur. Op 23, 24 en 25 september wordt Theaterfestival Groond gehouden op Landgoed-camping Het Meuleman in De Lutte. Vijf verschillende voorstellingen, van theatermakers door heel Nederland, worden op de zondag opgevoerd. Maar ook de dagen ervoor valt er genoeg te beleven.

Gijs Groeneveld

De Lutte

Iedere voorstelling heeft een link met Twente. Dat kan van alles zijn: de Twentse taal, Twentse verhalen, lokale historie, het landschap of het Twentse karakter. Het decor? De prachtige natuur op Het Lutterzand. Cathelijne Grobbee, eigenaresse van Het Meuleman, had het idee al langer in haar achterhoofd zitten. „Ik ben inmiddels drie jaar eigenaresse van de camping en daarvoor was ik hier te gast. Ik heb dit altijd een inspirerend terrein gevonden. Toen ik campingbeheerder werd, dacht ik: daar moet ik wat mee doen. En daar is Theaterfestival Groond uitgerold.”

Een soort van Oerol

De Twentse link in iedere voorstelling betekent niet dat het alleen voor mensen uit de regio interessant is. „Het is echt niet zo dat ze allemaal Twents aan het lullen zijn”, zegt Daniëlla van der Stelt met een lach. Samen met Sandra Schipper is ze namens de Stichting Oldenzaalse Musea betrokken bij de organisatie. Grobbee vult aan: „Taal is maar één aspect van Twente. Er is nog veel



▲ In september wordt voor het eerst Theaterfestival Groond gehouden op Landgoed-camping Het Meuleman in De Lutte. Vanaf links: Cathelijne Grobbee, Sandra Schipper en Daniëlla van der Stelt. FOTO ROBIN HILBERINK



Er zijn honderden verschillende plekjes zijn waar je even kan gaan zitten

– Daniëlla van der Stelt

meer. Het wordt een nationaal festival, maar gerealiseerd op de Twentse grond.”

Elf aanmeldingen kreeg de organisatie van het theaterfestival binnen, uiteindelijk werden er vijf theatermakers geselecteerd. Van der Stelt: „We deden een oproep de deur uit en daar kregen we veel reacties op. Alle makers dienden een plan in en hier hebben we een keuze uit gemaakt.” De organisatie wilde het niet meteen té groots aanpakken. „We moeten natuurlijk ergens beginnen. Tijdens onze inleidende gesprekken zei Cathelijne al: Ik zie het voor me als een soort Oerol. Dat is nogal een ambitie. Je moet iets zien te vinden wat het festival bijzonder maakt. Wat maakt deze plek nou zo speciaal? De oude grond. Dat is het uitgangspunt geworden.”

Het plan is om een groot festivalterrein op te zetten, met in het midden een horecuplein. Verschillende foodtrucks en escaperooms maken het plaatje compleet. Van der Stelt:

„De natuur op dit terrein is heel speciaal. Je hebt water, een heideveld en nog veel meer. Je gaat vijf compleet verschillende voorstellingen zien.”

Speciaal arrangement

Bezoekers kunnen kiezen uit een los ticket voor de zondag of voor een arrangement, waarmee ze ook op de vrijdagavond en zaterdag op het terrein aanwezig kunnen zijn. Voor 75 euro kan er vrijdag een hapje gegeten worden met de theatermakers, zaterdag kan je verschillende workshops volgen en zondag is het tijd voor de voorstellingen. „De makers leren niet alleen elkaar kennen, maar ook de verschillende campinggasten. Ze worden onderdeel van deze grond. En het terrein is zó mooi dat er honderden verschillende plekjes zijn waar je even kan gaan zitten. De plek maakt het meer dan een festival”, aldus Van der Stelt.

■ Kaarten via grond.nl of bij Stadstheater De Bond in Oldenzaal